



## DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 44 Data: 17/02/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Direzione di gruppi vocali	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Direzione di gruppi vocali	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COID/01		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	13
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>